

# Путешествие по литературным местам Санкт – Петербурга



Путешествие  
по литературным местам  
Санкт-Петербурга  
с юными  
«Любознательные Лексиканы».

Авторский коллектив:  
Екатерина Елизарова,  
Дарья Лавина,  
Александра Афанасьева,  
Татьяна Давыдова,  
Иванова Анна.

Редакторы:  
Екатерина Елизарова, Олеся  
Иванова, Анастасия Владимировна.

Подготовлено в сентябре 2016 года.

Тираж 1 экз.

Долго  
Санкт-Петербургский филиал  
ИИЛ и ИИЛ СПб.

**Путешествие  
по литературным местам  
Санкт – Петербурга  
с командой  
«Любознательные Лягушата».**



**636 школа  
5-а класс  
Санкт-Петербург  
2015 г.**



*Стихотворение «Рассеянный с улицы Бассейной» было написано Самуилом Яковлевичем Маршаком в 1928 году, а издано в 1930 году.*



*Скорее всего, прототипом «Рассеянного» был знакомый поэт – ученый физик, химик Иван Алексеевич Каблуков. Он был очень умным, но очень рассеянным.*



*Улица Бассейная была переименована в 1918 году в улицу Некрасова. А современная улица Бассейная была построена в 1956 году около парка Победы и к нашей истории никакого отношения не имеет.*

*«Рассеянный» ехал на Московский вокзал на трамвае №37. О том, что герой с улицы Бассейной собрался ехать в Москву, мы понимаем по названиям станций (Бологое, Поповка и другие), которые он перечисляет, сидя в вагоне.*



*На современной улице Бассейной дом 45 находится Центральная детская библиотека имени С.Я.Маршака.*





*Я, думаю, все знают  
Корнея Ивановича  
Чуковского, его настоящее  
имя Николай Васильевич  
Корнейчуков. Он родился  
31 марта 1882 года в  
Санкт-Петербурге.  
Многим он известен как  
детский писатель.*



*В 1923 году была опубликована его знаменитая сказка «Мойдодыр».*

*В сказке мальчик бежит по улицам Садовая и Сенная, перепрыгивает  
через ограду Таврического сада:*

*А от бешеной мочалки  
Я помчался, как от палки,  
А она за мной, за мной  
По Садовой, по Сенной.*

*Я к Таврическому саду,  
Перепрыгнул чрез ограду,  
А она за мною мчится  
И кусает, как волчица.*

*Садовая и Сенная – это  
центральные улицы Санкт-  
Петербурга.*



*Таврический сад, так же  
находится в исторической  
части Санкт-Петербурга. В 1985  
году ему возвращено  
первоначальное название  
«Таврический сад».*

*Таврический сад часто  
упоминается в литературе.*

*В Таврическом саду видели нос  
майора Ковалева из  
одноименного произведения  
Николая Васильевича Гоголя.*



Стихотворение «Весёлые чижы» совместно написали Самуил Яковлевич Маршак и Даниил Иванович Хармс.



Этим стихотворением открывался первый номер нового журнала – «ЧИЖ», который стал издаваться в Ленинграде.

Стихи были связаны с названием журнала и как бы задавали тон его содержанию.

Авторы посвятили своё стихотворение 6-му Ленинградскому детскому дому, который помещался по адресу: Набережная реки Фонтанки дом 36.

16 лет Даниил Хармс прожил в квартире под номером 8 в доме № 11 по улице Надеждинская. В 2005 году на доме установлена мемориальная доска, посвященная Даниилу Хармсу. С 1936 года улица стала называться улицей Маяковского, в честь Владимира Маяковского, который жил на этой улице, в 52 доме.



Даниил Иванович никогда не говорил "Ленинград". Только "Петербург". Улицу свою никогда не называл Маяковской, только Надеждинской.



**Один из главных символов Санкт-Петербурга – конный памятник Петру I получил название «Медный всадник» благодаря известной поэме А.С.Пушкина. На**

**самом деле памятник выполнен из бронзы. Кстати, Медный всадник уникален ещё и тем, что он стал первым изваянием русскому государю, изображённому на коне.**



**В поэме Пушкина «Медный всадник» - Петербург предстаёт разным, но во всем угадываются очертания, знакомые и сегодняшним жителям Северной столицы: «чугунная ограда» реки, «дивные решетки» Летнего сада, «Адмиралтейская игла»...**

**И всегда в описании города присутствует Нева, как нечто неразделимое, как сердце Петербурга.**



**На основе поэмы Пушкина композитор Рейнгольд Глиэр создал одноименный балет, величественный фрагмент которого, «Гимн Великому городу», стал гимном Санкт-Петербурга. Первое представление прошло в театре оперы и балета им. С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр), 14 марта 1949 года.**





**В 2002 году в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, на Университетской набережной, установили памятный знак "Послание через века". Этот знак выполнен из гранита в виде**



**раскрытой книги, на страницах которой строки из поэмы А.С.Пушкина "Медный всадник": "Люблю тебя, Петра творенье..."**

**С Васильевским островом связано ещё одно литературное произведение. «...Лет сорок тому назад в С.-Петербурге, на Васильевском острове, в Первой линии, жил-был содержатель мужского пансиона ..., хотя дом, где пансион тот помещался, давно уже уступил место другому, нисколько не похожему на прежний...». «Чёрная курица, или Подземные жители» - волшебная повесть для детей, написанная в 1829 году. Первое авторское произведение литературы для детей на русском языке.**



**Автором первой волшебной повести для детей был Алексей Алексеевич Перовский (1787 год - 1836 год), более известный под псевдонимом Антоний Погорельский. Писатель Пушкинской эпохи.**



**Мне хочется рассказать о доме, который находится по адресу Большой проспект Васильевского острова дом 6/13.**



**В конце 1790-х - начале 1800-х годов было построено каменное трёхэтажное здание.**

**В 1860-1861 годах в этом доме жил писатель Николай Гаврилович Чернышевский.**

**В 1910 году здесь открыл булочную пекарь Николай Родионович Савичев. В этом же доме он жил со своей семьёй.**



**В 1941 году его 11-летняя дочь Таня написала блокадный дневник, ставший известным всему миру.**

**Таня Савичева была эвакуирована из Ленинграда летом 1942 года. Скончалась 1 июля 1944 в Шатковской районной больнице.**

**О маленькой Тане Савичевой, умершей от голода – Юрий Яковлев написал рассказ «Девочки с Васильевского острова».**

